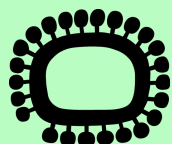


Ekomuseum Art Space – Open Call

Ansök senast 20180420!



Konstfrämjandet
Västmanland

i samarbete med Ekomuseum Bergslagen
och Strömsholms kanal Ab

Ekomuseum Art Space

Ett konstnårsresidens sommaren 2018 vid Strömsholms kanal i Hallstahammar.

Konstfrämjandet Västmanland utlyser nu tillsammans med Ekomuseum Bergslagen och Strömsholms kanal Ab / Kanalbolaget ett nytt konstnårsresidens för sommaren 2018. Vi söker efter en konstnär eller konstnårsgrupp som har ett intresse av att arbeta i relation till den unika kulturhistoriska miljö som slussarna utgör längs Strömsholms kanal. Vistelsen består bland annat av ett boende i en kulturmärkt slussvaktarbostad i det vackra Skantzenområdet i Hallstahammar, material, arvode, tillgång till en välutrustad verkstad samt studiebesök till bl.a Strömsholms kanals arkiv och Ekomuseum Bergslagens olika besöksmål. Vistelsen är familjevänlig. En utgångspunkt till vistelsen är att tematiskt och materiellt arbeta med furuträ/spillvirke som magasinerats under renoveringen av Strömsholms kanals slussportar. Vi söker konstnärer med en samtida praktik som har en känsla för att arbeta platsspecifikt. Vi ser gärna att du som konstnär har en relation till skulpturalt arbete i din praktik, det finns möjligheter till att arbeta stort. Vi söker en person som trivs i mötet med andra och som under den konstnärliga processen är öppen för att möta en publik. I det konstnärliga uppdraget ingår som en del att arbeta pedagogiskt med barn och unga från Hallstahammar.

Varmt välkommen med din ansökan senast den 20 april!

Anna Törrönen

Verksamhetsledare Konstfrämjandet Västmanland

Vilka är vi?

Ekomuseum Art Space arrangeras av [Konstfrämjandet Västmanland](#), [Ekomuseum Bergslagen](#) och Strömsholms kanal Ab / [Kanalbolaget](#) med stöd av [Region Västmanlands Kulturella och kreativa medel](#) samt [Västmanlands Länsbildningsförbund](#).

Längre fördjupningar kring vår verksamhet finns i slutet av ansökningshandlingen.

Platsen

Strömsholms kanal börjar i Smedjebacken och går ner till Borgåsund vid Mälaren. På vägen passerar den Hallstahammar och området Skantzen som tidigare var där det administrativa arbetet med kanalen utfördes. Där finns bland annat en imponerande trippelssluss, ett kanalmuseum, ett värdshus, ett skolmuseum och en museibostad från 1900-talets början. I området finns även en temapark för barn, en aktiv hembygdsförening, fornlämningar och en campingplats med utomhusbad. Området ligger i en vacker parkmiljö nära centrum och Skantzsjön.

Konstnärliga möjligheter och förutsättningar

Platsen och materialet kan ses som residensets hörnstenar som du som konstnär kan förhålla dig till i arbetet. Furuträet som Kanalbolaget har magasinerat är ett spillmaterial som blivit över under renoweringen av slussportarna. Även sten från slussarna finns att tillgå.

Residenset innehåller goda förutsättningar för dig som är intresserad av att arbeta med sten och trä. Det finns tillgång till en stor välutrustad verkstad där ett pågående renoweringsarbete med slussarna kommer att löpa parallellt med ditt arbete.

Vistelsen ska mynna ut i ett tillfälligt publikt verk som ska visas i form av en utställning i parkmiljön. Konstverk kan efter överenskommelse förvaltas av Kanalbolaget och placeras tillfälligt i någon av Ekomuseums unika miljöer.

Vi ser positivt på teoretiska ingångar i arbetet och ser det skulpturala arbetet som ett nav som andra uttrycksmedel kan kombineras med. Det finns förutsättningar för att arbeta stort och experimentera, vilket vi uppmuntrar.

Som konstnär bör du ha en samtida konstnärlig praktik och vara orienterad på den samtida konstscenen. Eftersom tiden för vistelsen är begränsad är det viktigt att du är en person som kan arbeta efter en tidsplan.

Det finns även goda förutsättningar för dig som är intresserad av platsens historia, med möjlighet till studiebesök i Strömsholms kanals arkiv, personlig guidning i Skantzenområdet samt en guidad tur till flera av Ekomuseums besöksmål.

Ekomuseum Bergslagen har ett viktigt kulturpedagogiskt uppdrag och workshops med barn och unga är en del av arbetet också inom residenset. Formen för det arbetar vi fram tillsammans med dig. Residenset kommer innebära en regelbunden kontakt med en publik i form av öppen ateljé, presentationer och workshops. Vi vill att ditt arbete som konstnär parallellt ska kunna inspirera fler till eget skapande och att du kan vara med och skapa en dialog med omgivningen lokalt. Ett pedagogiskt intresse är därför meriterande.

Vad ingår i Residenset?

Boende

Kanalbolaget tillhandahåller en nyrenoverad gästbostad för konstnären. Bostaden är en slussvaktarbostad precis intill Strömsholms kanal vid trippelslussen i centrum av Hallstahammar. Boendet består av tre rum och kök, möblerat för fyra personer. Familjemedlemmar är välkomna. Kyl, frys, spis, vatten och badrum finns och bostaden är utrustad för sommarboende. Huset har en egen trädgård med syrenberså och utemöbler. Miljön är från 1850-talet invändigt och utvändigt, med utedass och torr toalett 1 våning upp. Bostaden ligger i en vacker historisk miljö, både huset och miljön runtomkring är byggnadsminnesförklarad.

Arbetslokaler

Under residensvistelsen får konstnären tillgång till en välutrustad 1200 kvm2 stor kanalbyggnadshytta med träverktyg, svetsavdelning, ett mindre snickeri, omklädningsrum, fikarum samt dusch- och tvättmöjligheter.

Vid starten får konstnären en introduktion i verkstaden. Konstnären arbetar sida vid sida med slussrestauratörer under residensperioden. Övriga arbetslokaler eller platser utomhus kan ordnas efter överenskommelse.

Tidsplan

Ansökningsperiod 16 mars – 20 april.

Samtliga sökande får besked i slutet av april.

Förstudie- och workshopvecka: 13 – 20 juni

Residensperiod: 1 – 20 augusti

Vistelsen är uppdelad i två perioder och inleds med en *förstudie- och workshopvecka* i juni då konstnären i samarbete med Konstfrämjandet Västmanland gör ett planeringsarbete och leder ett antal workshops för barn och unga. Vi erbjuder även studiebesök till flera av Ekomuseum Bergslagens besöksmål samt en guidad tur på Skantzenområdet.

Huvuddelen av konstnårsresidenset äger rum mellan den 1 och 20 augusti och mynnar ut i en utställning och en presentation av arbetet.

Arvode

Du erhåller som konstnär ett arvode på 33 200 kr exkl. moms för medverkan i residenset i augusti.

Arvodet inkluderar medverkan i samtal/föreläsning, ett öppet ateljétillfälle samt en presentation för allmänheten.

Förstudieveckan i juni arvoderas till en summa av 12 600 kr exkl. moms och inkluderar medverkan i planeringsarbete, möten, studiebesök och ledandet av 2 workshops för barn och unga. Ytterligare workshops kan tillkomma efter överenskommelse och arvoderas separat enligt KRO:s arvodesrekommendationer.

Ersättning för resor från Västmanland eller närliggande regioner utgår enligt överenskommelse. Konstnären står själv för måltider under residensperioden.

Konstnårsgrupp delar på samma summa.

Den utvalda konstnären tecknar avtal för residensuppdrag och arvode med Konstfrämjandet Västmanland.

Konstnären skall vara försäkrad eller själv teckna lämplig försäkring för residensvistelsen.

Inom ramen för residensvistelsen har konstnären tillgång till

-Stora mängder historiskt furuträ/spillvirke från renoverade slussportar. Materialet har hög täthet.

-Handhuggen sten

-Järn, spik och bultar

-Verktyg

-En välutrustad verkstad med svetsavdelning, träbearbetning/snickeri och travers

-Möjlighet till guidad besök till Strömsholms kanals arkiv

- Personlig guidning till skolmuseet, kanalmuseet, verktygsmuseet och museiebostaden i området Skantzen

-Studiebesök till flera av Ekomuseum Bergslagens besöksmål

Hur söker jag?

Ansökningskriterier

Du som kan söka är en yrkesverksam konstnär med högskoleutbildning eller motsvarande erfarenhet. Vi kommer att prioritera sökande som är bosatta eller som på annat vis har en anknytning till Västmanland eller angränsande regionerna Värmland, Närke, Södermanland, Uppland och Dalarna. Konstnärsgrepp är också välkomna att söka. Vi kommer lägga vikt vid idéskissen och hur den förhåller sig till material och plats samt till din/er konstnärliga praktik.

Urval

En urvalsgrupp bestående av representanter från Konstfrämjandet Västmanland, Ekomuseum Bergslagen, Kanalbolaget AB, Region Västmanland och Västmanlands länsbildningsförbund kommer välja ut en konstnär. Alla sökande ges besked omkring den 30 april.

Urvalsgruppen består av

Anna Törrönen, konstnär och verksamhetsledare Konstfrämjandet Västmanland

Patrick Kretschek, konstnär och verksamhetsutvecklare Konstfrämjandet Västmanland

Kristina Mezei, filosofie doktor i konstvetenskap, konstkritiker

Anna Falkengren, verksamhetschef Ekomuseum Bergslagen

Carina Janzon, VD Kanalbolaget AB

Annika Lind, länsbildningskonsulent

Ansökan

Ansökningsperiod 16 mars – 20 april

Ansökan ska innehålla:

1. Idéskiss med text och bild där du motiverar vad du vill göra och varför är du intresserad av att medverka. Vikt kommer att läggas vid hur du som konstnär relaterar till materialet och platsen och hur det anknyter till ditt konstnärskap.
2. Dokumentation av 3 – 5 st referensverk med tidigare arbeten/projekt som berättar vad du arbetar med som konstnär. 1–2 av dessa arbetsprover kan vara film- eller ljudlänkar (delad länk från Vimeo, Youtube, Soundcloud).
3. Personligt brev (Max 1 A4)
4. CV

Vi tar enbart emot ansökningar per e-post och ansökningsdokumenten ska vara i filformatet pdf och anpassade i storlek för att kunna skickas via mail. Vi ser gärna att du namnger filer med namn och personnummer (förnamn_efternamn_yymmdd).

Ansökan skickas till: vastmanland@konstframjandet.se med rubriken Ekomuseum Art Space senast den 20 april.

Endast fullständiga ansökningar behandlas. Ansökningar som inkommer efter den 20 april kommer ej att behandlas. Den sökande får bekräftelse på att ansökan är mottagen. Om någon bekräftelse inte kommit inom 3 vardagar efter inskickad ansökan, kontakta oss via telefon: 073 779 93 78 eller prova att skicka igen.

Kontaktpersoner

För frågor om projektet eller ansökan:

Anna Törrönen, verksamhetsledare Konstfrämjandet Västmanland

tel. 073 779 93 78 eller e-post: vastmanland@konstframjandet.se

För frågor om Ekomuseum Bergslagens miljöer:

Anna Falkengren, Ekomuseum Bergslagen

tel. 0240-66 30 82 eller e-post: anna@ekomuseum.se

Presentationbrev från huvudmännen

Ekomuseum Bergslagen

Välkommen till Bergslagen, eller om du redan bor här välkommen ändå till Ekomuseum Bergslagen. Jag gissar att du lägger märke till naturen här. Skogar och berg, sjöar och vattendrag. Inte så konstigt för det är ju vackert. Naturen och naturens resurser är förutom vackra också grunden och förutsättningen till Bergslagens historia som ett av Sveriges främsta järnproducerande område.

Väl på plats i ekomuseet kommer du att upptäcka att det finns nästan 70 väldigt olika kulturhistoriska miljöer att ta del av. Trots sina olikheter berättar alla platserna om Bergslagens gemensamma nämna-re, dess industrihistoria. Här finns djupa gruvhål, rödmålade bergsmansbyar och finnmarkskultur, restaurerade och förfallna industribyggnader, hammare, smedjor och vattenhjul och häftiga industrirum med samtida konst i. Dessutom vackra bruksherrgårdar, ibland med mat och caféer.

Strömsholms kanal med 26 slussar går genom nästan hela området och blev, när den väl var bygd, en otroligt viktig kommunikationsled för järnet väg ut i världen.

Alla besöksmålen i Ekomuseum Bergslagen är äkta och genuina, husen, bostäderna, smedjorna och hyttplatserna har använts på riktigt. Men tider förändras, metoder och teknik i arbete och vardagsliv förändras och utvecklas och kvar finns historia som berättar om hur det var förr, om vad som ledde fram till liv och arbetet idag. Bergslagen är fortfarande ett industriområde. Alla hänger ihop.

Du är varmt välkommen till Ekomuseum Bergslagen. Alla platserna går att uppleva på egen hand vår, sommar och höst. Men allra bäst på sommaren då allt är öppet och tillgängligt. Under juli är det särskilt många aktiviteter på gång.

Det är en ära för ekomuseet att samtidskonst ska ta plats i de historiska miljöerna, det kommer att ge en ny och spännande dimension till berättelserna.

Med vänlig hälsning

Anna Falkengren

Ekomuseum Bergslagen

Alla besöksmiljöer finns beskrivna på

www.ekomuseum.se

Strömsholms kanal Ab / Kanalbolaget

Strömsholms kanal Ab förvaltar Kulturminnet Strömsholms kanal. Kanalen förklarades som byggnadsminne år 1990. Under 1992 inleddes en renovering av slussarna. Vid renoveringen användes samma eller liknande material och metoder som vid ombyggnaden på 1840- och 50-talet. Längs hela Strömsholms kanal har trafiken pågått oavbrutet sedan den öppnade år 1795.

I samarbetet med Ekomuseum Bergslagen och Konstfrämjandet Västmanland satsar Strömsholms kanal Ab på att recyccla unika material som används vid renovering och underhåll av slussportar och som tillhandahålls för konstnärer. Det historiska materialet består bl.a. av metall, trä, handhuggen sten, spik, järn och bultar. För oss innebär samarbetet med en konstnär en spännande möjlighet att öppna upp för nya möjligheter och utveckling. Genom nya perspektiv och ingångar ökar vi intresset för våra kulturarvsmiljöer, genererar nya besökare och erbjuder intressanta sammanhang i mötet mellan en konstnärlig process, turister och lokalbefolkning.

Konstfrämjandet Västmanland arbetar med uppdraget ”konst för alla”

Vi ser konst som ett sätt att tänka om sig själv och samhället. Tillsammans med konstnärer, deltagare, medlemmar och samarbetsparter ger vi andra perspektiv på vår samtid.

Vi är övertygade om bildningens och konstens roll, och vill att alla ska ha tillgång till konst i ett jämlikt samhälle. Genom att utveckla samtida och aktuella konstprojekt i Ekomuseum Bergslagens unika kulturarvsplatser vill vi arbeta vidare med målbilden att stärka konstens strukturer i Västmanland, även utanför tätorterna, och skapa nya unika arenor för konst. Genom detta vill vi även skapa nya kvalitativa möjligheter för konstnärer att samverka med publik/deltagare, lyfta fram historier och berättelser från den Västmanländska historien i en samtida kontext och i relation till samtida berättelser och skapa nya sätt att nyttja och upptäcka den Västmanländska landsbygden som en spännande plats för konst.